

## 5 どこにわたしは逃れるべきか

### 1. 合唱

どこにわたしは逃れるべきか  
罪の重さにひしがれ  
こんなに多くの罪に  
どこに救いを求めるべきか  
この世のどんな助けも  
恐れをはらうものはない

### 2. 朗唱 バス

罪の乱れはわたしを汚すだけでない  
精神全体に及んだ。  
神は汚れた者を追いはらう。  
だが、聖なる血が偉大な軌跡を起こす。  
すばらしい奇跡わたしはなおここにいる。  
血はおおうみのように、  
わが罪は沈みゆく。  
この流れに委ねる時、  
わが罪は除かれる。

### 3. アリア テノール

ゆたかにそそげよ神の泉よ  
ああ、豊かな神のあふれる血潮の流れにより

### 4. 朗唱 アルト

救い主は慰める。  
墓の奥にうめて  
わが罪のすべてを、  
それがいかに深くとも  
主は無罪となす。  
逃れ場は主のもとに見出される。  
おそれや痛みも、牙を失い  
たちまち消え失せん。  
心の杖、宝はイエスの尊き血潮、  
悪魔と死と罪から守り、我ら打ち勝てり。

### 5. アリア バス

静まれ地獄の軍勢よ、  
なれはあきらめない、  
我をあきらめない。  
われは血潮を示して言う。  
されば人皆静まらん。  
これぞ祈り、戦う者たちの旗印である。  
主の血が旗印とならん。  
静まれ、我は旗印を示し、神の旗印を示していう。  
静まれ、静まれ。  
地獄の軍勢よ、

### 6. アリア ソプラノ

私は世の一部であり、だが主の尊き血により  
限りない力を保ち、その小さい一滴でも  
世を罪より清める力あり。  
なれば、御血潮によりこの身を清めて  
み国を継ぐものとなしてください。

### 7. コラール

心と思い御霊に導かれ  
引き裂くすべてから  
永遠にみ体の一部として  
つなぎとめてください。

1724年10月15日

三位一体後第19

マタイ9け1-8 (中風の癒し)

歌詞作者 不詳

基本コラール ヨハン・ヘルマン

構成 読書4-satb 合唱

corn, 2oboe, 弦、通奏